

ДЕПАРТАМЕНТ ОСВІТИ І НАУКИ
ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ЧЕРКАСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ОСВІТИ
ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ ЧЕРКАСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

С.В. Гловацький

**ВІРТУАЛЬНИЙ КЛУБ «ЛІРА»
ДЛЯ УЧИТЕЛІВ ПРЕДМЕТІВ ХУДОЖНЬО -
ЕСТЕТИЧНОГО ЦИКЛУ**

Інформаційно-методичний матеріал

**Черкаси
ЧОШОПП**

2013

ББК 74.04 (4 укр) р 7

Г 54

Рекомендовано до друку Вченою радою ЧОПОПП.

Протокол № 3 від 30 серпня 2013 року

АВТОР:

Гловацький С.В., методист Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників Черкаської обласної ради

Г 54 Гловацький С.В. Віртуальний клуб «Ліра» для вчителів предметів художньо-естетичного циклу. Інформаційно-методичний матеріал / С. В. Гловацький. – Черкаси: ЧОПОПП, 2013. – 16 с.

Інформаційно-методичний матеріал висвітлює основні рубрики та структуру віртуального клубу «Ліра». Сучасному вчителю художньо-естетичних дисциплін для професійного і особистісного зростання інколи бракує інформаційно-методичної підтримки. Отже, з метою ознайомитись і розповсюджувати педагогічний досвід, спілкуватися та висловлювати свої думки з актуальних питань професійної художньо-естетичної діяльності, підвищувати рівень фахової підготовки та обізнаності в галузі «Мистецтво», створений віртуальний клуб «Ліра».

Для учителів предметів художньо-естетичного профілю, зокрема музичного мистецтва та художньої культури

©ЧОПОПП, 2013.

Передмова

Шановні колеги, віртуальний клуб «Ліра», створений для учителів предметів художньо-естетичного профілю, є однією з форм інформаційно-методичної підтримки фахівців мистецьких дисциплін системи освіти України, зокрема учителів музичного мистецтва закладів освіти Черкаської області та забезпечення професійного і особистісного зростання спеціалістів. Участь у клубі «Ліра» дозволить розповсюджувати педагогічний досвід, спілкуватися та висловлювати свої думки з актуальних питань професійної художньо-естетичної діяльності, підвищувати рівень фахової підготовки та обізнаності в галузі «Мистецтво».

Участь у віртуальному клубі «Ліра» надає можливість для самореалізації та самоствердження засобами віртуального спілкування, яке відображує різні сфери діяльності вчителя мистецьких дисциплін в реальності: практичну діяльність; методичну підготовку; спілкування з колегами; консультування; самоосвіту; участь в конкурсах; отримання інформації про нові освітні та художньо-естетичні проекти тощо.

Отже, щиро запрошуємо всіх бажаючих професійно-творчих колег до співпраці.

ПОЛОЖЕННЯ

про віртуальний Клуб «Ліра» фахівців мистецьких дисциплін закладів освіти Черкаської області

I. Загальні положення

1.1. Положення про віртуальний клуб «Ліра» фахівців мистецьких дисциплін закладів освіти Черкаської області (далі – Положення) розроблено відповідно до Конституції України; Закону України «Про освіту» (від 23 травня 1991 р., № 1991); Закону України «Про вищу освіту» (від 17 січня 2002 р., № 2984-14); Закону України «Про Концепцію Національної програми інформатизації» (від 4 лютого 1998 р., № 75); Постанови Верховної Ради України «Про затвердження Завдань Національної програми інформатизації на 2000 – 2002 роки» (від 06.07.2000р., № 1851-III); Указу Президента України «Про заходи щодо розвитку національної складової глобальної інформаційної мережі Інтернет та забезпечення широкого доступу до цієї мережі в Україні» (від 31.07.2000 р., № 928); Постанови Кабінету Міністрів України (від 28 березня 2002 року № 379) «Про затвердження Державної програми «Вчитель» із змінами і доповненнями, внесеними постановою Кабінету Міністрів України (від 11 травня 2011 року №493); Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах, затверджене наказом Міністерства освіти України від 2 червня 1993 р, № 161; Концепції розвитку дистанційної освіти в Україні, затвердженої Міністром освіти і науки України 20.12.2000 р.

1.2. Віртуальний клуб учителів предметів художньо-естетичного профілю «Ліра» є однією з форм інформаційно-методичної підтримки фахівців мистецьких дисциплін системи освіти України, зокрема учителів музичного мистецтва закладів освіти Черкаської області та забезпечення професійного і особистісного зростання спеціалістів. Участь у клубі «Ліра» дозволить розповсюджувати педагогічний досвід, спілкуватися та висловлювати свої думки з актуальних питань

професійної художньо-естетичної діяльності, підвищувати рівень фахової підготовки та обізнаності в галузі «Мистецтво».

1.3. Клуб «Ліра» надає можливість для самореалізації та самоствердження засобами віртуального спілкування, яке відображує різні сфери діяльності вчителя мистецьких дисциплін в реальності: практичну діяльність; методичну підготовку; спілкування з колегами; консультування; самоосвіту; участь в конкурсах; отримання інформації про нові освітні та художньо-естетичні проекти тощо.

1.4. Інформаційною платформою Клубу є сайт за адресою: <http://glsevi@ukr.net>.

1.5. Членами та зареєстрованими учасниками (далі – Користувачами) сайту Клубу «Ліра» можуть бути учителі художньо-естетичного профілю закладів освіти; керівники установ освіти, педагогічні працівники усіх категорій, студенти ВНЗ різних рівнів акредитації, зокрема ті, що здобувають художньо-естетичну освіту, батьки або особи, що їх замінюють, представники широкої громадськості, зацікавлені в отриманні якісної інформації з питань художньо-естетичної та духовної культури.

II. Мета та основні завдання діяльності віртуального Клубу вчителів мистецьких дисциплін закладів освіти «Ліра»

2.1. **Метою діяльності** Клубу «Ліра» є формування віртуального простору для спілкування фахівців художньо-естетичних дисциплін та поширення їх інноваційного досвіду з різних напрямів практичної професійної діяльності.

2.2. Основними завданнями діяльності Клубу «Ліра» є:

2.2.1. Об'єднання в рамках діяльності Клубу «Ліра» методичного і творчого потенціалу спеціалістів мистецьких дисциплін закладів освіти Черкаської області.

2.2.2. Створення умов для взаємодії та спілкування вчителів мистецьких дисциплін закладів освіти Черкаської області, зокрема вчителів музичного мистецтва, обговорення актуальних питань

професійної діяльності, розповсюдження передового педагогічного досвіду шляхом публікацій їх статей, творчих робіт, узагальнення результатів професійної діяльності тощо.

2.2.3. Поширення та обмін інформацією про останні зміни щодо викладання предметів художньо-естетичного циклу у загальноосвітніх школах України, розміщення коментарів та консультацій спеціалістів відповідного профілю.

2.2.4. Обмін інформацією та обговорення професійних подій, що стосуються діяльності як педагогів художньо-естетичних дисциплін закладів освіти Черкаської області, так і фахівців мистецьких дисциплін системи освіти України в цілому.

2.2.5. Проведення соціально-педагогічних досліджень та опитувань з метою узагальнення інформації з актуальних питань щодо викладання предметів художньо-естетичного профілю, швидкого реагування на професійні потреби фахівців та надання методичних рекомендацій.

2.2.6. Ознайомлення з результатами пошукової роботи щодо вивчення краєзнавчого матеріалу.

2.2.7. Здійснення науково-методичного та консультативного супроводу професійної діяльності вчителів предметів художньо-естетичного циклу в режимі електронної пошти.

2.2.8. Організація і проведення Інтернет-семінарів, Інтренет-форумів, дистанційних майстер-класів, конкурсів, конференцій, інших форм Інтернет-спілкування, спрямованих на вирішення актуальних завдань художньо-естетичної діяльності, формування професійного мислення та підвищення професійного іміджу спеціалістів мистецьких дисциплін закладів освіти Черкаської області.

2.2.9. Створення бази та каталогу методичних і творчих напрацювань учителів художньо-естетичних дисциплін з досвіду практичної роботи (розробки уроків, навчально-виховних заходів,

проектів, досвід використання інноваційних технологій, опис досвіду).

2.2.10. Створення бази та каталогу відеоматеріалів художньо-естетичного та навчально-методичного спрямування.

2.2.11. Задоволення потреб учителів предметів художньо-естетичного циклу у безперервній освіті.

2.2.12. Налагодження співпраці вчителів художньо-естетичних дисциплін Черкаської області з фахівцями інших областей України з метою створення умов для опанування сучасними методиками та технологіями художньо-естетичної діяльності, розвитку вмінь та навичок застосування їх в практичній діяльності, підвищення рівня професійної майстерності вчителів музичного мистецтва.

2.2.13. Створення умов для активізації та розвитку проектної діяльності в роботі фахівців художньо-естетичних дисциплін закладів освіти Черкаської області.

III. Принципи та функції діяльності віртуального Клубу вчителів предметів художньо-естетичного циклу закладів освіти «Ліра»

3.1. Принципами діяльності Клубу «Ліра» є:

- позитивне ставлення до матеріалів своїх колег;
- бажання ділитися своєю творчістю, досвідом, знаннями;
- конструктивна критика;
- коректне спілкування;
- ініціативність;
- продуктивність;
- активність;
- добровільність;
- дотримання авторських прав.

3.2. Клуб «Ліра» виконує такі функції, як:

- інформаційна;
- консультативна;
- діагностична;

- організаційна;
- посередницька.
-

IV. Структура сайту Клубу «Ліра»

4.1. Основними розділами Сайту є:

Головна сторінка, де розміщується актуальна інформація та новини з питань професійної діяльності вчителів предметів художньо-естетичного профілю закладів освіти Черкаської області та України, а також інформація та новини з актуальних питань в галузі «Мистецтво»

Тематична рубрика «Презентація досвіду роботи» призначена для розміщення матеріалів з актуальних питань професійної художньо-педагогічної діяльності в закладах освіти різного типу (презентація опорних загальноосвітніх шкіл області та шкіл, які обрали художньо-естетичний профіль, опис досвіду роботи кращих учителів художньо-естетичного профілю, розробки уроків, позакласних заходів, наробики щодо використання інноваційних технологій, відео та навчально-методичні матеріали).

Тематична рубрика «Художньо-естетичне краєзнавство» призначена для розміщення матеріалів щодо опису життя і творчості відомих, маловідомих і сучасних митців художньо-естетичного напрямку, які проживали і працювали, проживають і працюють у нашому регіоні.

Матеріали по результатах фольклорної пошукової роботи щодо вивчення звичаїв традицій українського народу та народів інших національностей, які проживають на території Черкаської області.

Тематична рубрика «Скарбничка творчості»– призначена для створення бази та каталогів методичних і творчих напрацювань (літературно-пісенний матеріал поетів, композиторів-аматорів з числа фахівців мистецьких дисциплін і талановитих та обдарованих учнів загальноосвітніх шкіл Черкаської області).

Фотоальбоми «Палітра дитячої художньої творчості» призначені для розміщення фотоматеріалів (фото та текстовий варіант), які свідчать про історію створення, репетиційно-концертну діяльність та участь у обласних, Всеукраїнських, Міжнародних конкурсах-фестивалях художньо-творчих колективів нашої області, які претендують на присвоєння або яким уже присвоєно почесне звання «Зразковий художній колектив» або «Народний художній колектив».

Гостьова книга, відкрита для всіх бажаючих залишити свої відгуки, побажання, доповнення, обмін цінним матеріалом.

Рубрика зворотнього зв'язку, що надає можливість членам та учасникам клубу звертатися до адміністратора з індивідуальних або організаційних питань в режимі особистих повідомлень.

V. Права та обов'язки учасників і Членів Клубу «Ліра»,

Гостей і Користувачів сайту Клубу «Ліра»

5.1. Незареєстровані учасники (далі – Учасники) Клубу «Ліра», та сайту віртуального клубу (далі – Гості Сайту) мають вільний доступ до матеріалів, розміщених на сторінках Сайту, призначених для загального користування.

5.2. Учасники Клубу «Ліра» та Гості Сайту мають право використовувати доступні їм матеріали сайту у своїй професійній діяльності за умови дотримання авторських прав.

5.3. Учасники Клубу «Ліра» та Гості Сайту мають право ознайомитися з іншими (закритими) матеріалами сайту за особистим погодженням з Куратором спільноти та Адміністратором Сайту.

5.4. Учасники Клубу «Ліра» та Гості Сайту зобов'язані:

- ознайомитися з цим Положенням;
- дотримуватися принципів діяльності клубу (п. 3.1).

5.5. Зареєстровані члени Клубу «Ліра» (далі – Члени) та сайту віртуального клубу (далі – Користувачі) мають вільний доступ до

усіх розділів Сайту та розміщених у них матеріалів з метою подальшого використання у своїй професійній діяльності за умови дотримання ними авторських прав.

5.6. Члени Клубу «Ліра» та Користувачі Сайту мають право:

- вести особистий блог Користувача;
- завантажувати матеріали сайту з метою подальшого використання у своїй професійній діяльності за умови дотримання ними авторських прав;
- виносити актуальні питання та нові матеріали з професійної діяльності на загальне обговорення у форумі;
- пропонувати матеріали з власного практичного досвіду для розміщення у відповідних тематичних розділах Сайту ;
- брати участь у обговоренні актуальних питань та нових матеріалів з професійної діяльності;
- встановлювати та здійснювати співпрацю з подібними віртуальними клубами з інших областей України та з міжнародними;
- брати участь у Інтернет-заходах клубу;
- вносити пропозиції по вдосконаленню діяльності Клубу «Ліра» та модернізації, реконструкції та тематичного наповнення Сайту;
- отримувати заохочення за результатами активності у клубі та на сайті;
- отримати за погодженням із Куратором та Адміністратором статус Координатора Клубу «Ліра» та/або Модератора тематичного розділу (форми Інтернет-спілкування) Сайту за результатами активності у клубі та на сайті.

5.7. Члени Клубу «Ліра» та Користувачі Сайту зобов'язані:

- надати про себе достовірну інформацію при реєстрації;
- ознайомитися з цим Положенням;
- дотримуватися принципів діяльності клубу (п. 3.1).

VI. Організація роботи віртуального Клубу учителів мистецьких дисциплін закладів освіти «Ліра»

6.1. Клуб «Ліра» створений як форма дистанційної інформаційно-методичної підтримки фахівців мистецьких дисциплін системи освіти України, зокрема вчителів музичного мистецтва закладів освіти Черкаської області в рамках діяльності Черкаського обласного інституту післядипломної освіти педагогічних працівників (далі – Черкаського ОШОПП).

6.2. Відповідальність за організацію діяльності Клубу «Ліра» покладається на методиста Черкаського ОШОПП (далі – Куратор).

6.3. Куратор Клубу «Ліра»

- здійснює ефективне керівництво діяльністю клубу;
- створює умови для безперервної взаємодії та спілкування членів Клубу «Ліра» сприяє об'єднанню в рамках діяльності клубу методичного і творчого потенціалу спеціалістів фахових дисциплін закладів освіти Черкаської області;
- сприяє та/або ініціює обговорення актуальних питань професійної діяльності, розповсюдження передового педагогічного досвіду;
- здійснює підготовку інформаційних, навчальних та науково-методичних матеріалів для розміщення на сайті;
- здійснює своєчасне рецензування та редагування (за потребою) матеріалів, поданих учасниками та/чи Координаторами для розміщення на сайті;
- здійснює науково-методичний та консультативний супровід діяльності Клубу «Ліра» ;
- сприяє організації та проведенню різних форм Інтернет-спілкування, спрямованих на вирішення завдань діяльності Клубу «Ліра»;
- сприяє налагодженню співпраці членів клубу з національними та міжнародними громадськими організаціями та Центрами, в т.ч. шляхом розвитку проектної діяльності тощо;

- подає клопотання керівництву Черкаського ОПОПП про заохочення найактивніших Координаторів та членів Клубу «Ліра»;
- оформлює звітну інформацію про діяльність Клубу «Ліра»;
- здійснює іншу діяльність відповідно до мети та завдань діяльності Клубу «Ліра»
- 6.4. В рамках діяльності Клубу «Ліра» можуть функціонувати інші форми дистанційного спілкування (творчі майстерні, майстер-класи, тематичні блоги, клуби за інтересами та/або тематичними напрямками тощо), які створюються членами клубу за погодженням із Куратором.

6.5. Координацію діяльності інших форм дистанційного спілкування в рамках діяльності клубу здійснюють ініціатори їх створення з числа членів клубу (далі – Координатори).

6.6. Координатори Клубу «Ліра»:

- ініціюють різноманітні віртуальні заходи та форми Інтернет-спілкування членів клубу;
- здійснюють керівництво своїми тематичними розділами (формами Інтернет-спілкування);
- здійснюють підготовку інформаційних та навчально-методичних матеріалів для розміщення на сайті;
- контролюють (не рідше 1 (одного) разу на тиждень) роботу своїх тематичних розділів (форм Інтернет-спілкування);
- аналізують результати роботи своїх тематичних розділів, оформлюють звітну інформацію;
- рекомендують активних членів Клубу «Ліра» до заохочення;
- контролюють дотримання членами та учасниками своїх тематичних розділів (форм Інтернет-спілкування) принципів діяльності Клубу «Ліра»;

- здійснюють іншу діяльність в рамках повноважень, делегованих їм Куратором, відповідно до мети та завдань діяльності Клубу «Ліра».

6.7. Загальний контроль за діяльністю Координаторів та організованих ними тематичних розділів (форм дистанційного спілкування) здійснює Куратор.

6.8. Куратор має право припинити або ліквідувати функціонування будь якої з утворених форм дистанційного спілкування у разі порушення їх Координаторами або учасниками принципів діяльності (п. 3.1.) та/або обов'язків членів Клубу «Ліра» та Користувачів сайту (розділ V).

6.9. Інформаційні, навчальні, методичні матеріали та ресурси, розміщені на Сайті знаходяться у вільному доступі для всіх зареєстрованих членів Клубу «Ліра» та Користувачів сайту віртуального клубу.

6.10. З метою забезпечення дотримання авторських прав частина матеріалів (за попереднім погодженням з їх авторами) може надаватися тільки в особистому листуванні членів Клубу «Ліра» з Куратором та Координаторами або автором матеріалів.

6.11. Тематичне спрямування матеріалів та розділів Клубу «Ліра» Сайту визначається членами клубу, Координаторами та Куратором.

6.12. Будь який член клубу може висунути ініціативу на загальне обговорення і будь хто з членів (Користувачів) та/або учасників (Гостей Сайту) клубу можуть її підтримувати, розвивати та обговорювати при умові дотримання принципів діяльності Клубу «Ліра».

VII. Заключні положення

7.1. Клуб «Ліра» реорганізується Куратором з урахуванням запитів та професійних потреб членів клубу.

7.2. Клубу «Ліра» ліквідується Куратором у разі втрати ним актуальності або доцільності існування за погодженням із керівництвом Черкаського ОПОПП.

8.3. Реорганізація та/або ліквідація сайту віртуальної клубу здійснюється Куратором із обов'язковим попередженням членів Клубу «Ліра» (Користувачів Сайту) не пізніше як за 1 (один) місяць до запланованої дати реорганізації/ліквідації.

8.4. У разі ліквідації Клубу «Ліра» та його Сайту, Куратор (у разі потреби) вирішує питання про збереження попередньо сформованої методичної бази та передачі її уповноваженій особі з числа членів з Клубу «Ліра» повідомленням контактної інформації цієї особи членам віртуального клубу.

Для нотаток

Видання підготовлено до друку та віддруковано
редакційно-видавничим відділом ЧОПОПП
Зам. № 1320 Тираж 100 пр.
18003, Черкаси, вул. Бидгощська, 38/1